



# LE CHAT NOIR

**22/  
04/  
22**

**CICATRIZ DE LA MEMORIA,  
LUZ DOLIENTE DE OLVIDO:  
I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL  
EXILIO ESPAÑOL REPUBLICANO**



**RUTGERS**  
THE STATE UNIVERSITY  
OF NEW JERSEY

**DEL 20 AL 22 DE ABRIL  
ONLINE (ZOOM)  
INSCRÍBASE AQUÍ**

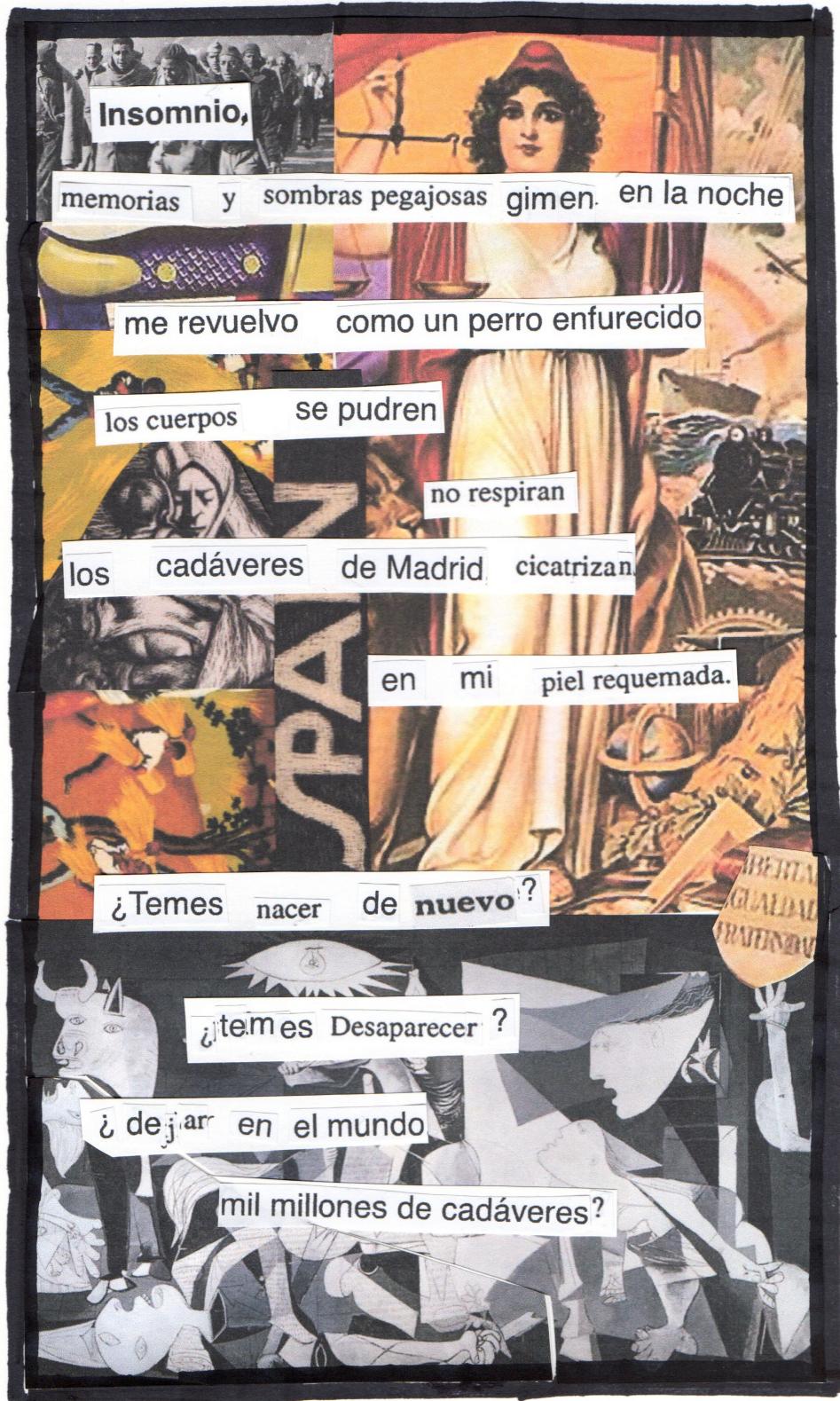


Funding provided by the  
Graduate Student Association

ÍMPETU dedica, en este octavo número titulado *CUERPO*, la sección *Le chat noir* a la obra poético-pictórica derivada del taller de escritura creativa “El exilio en Cuttings” dentro del *I Congreso Internacional Sobre el Exilio Español Republicano*.

Las obras que se exhiben a continuación son fruto de la exploración y de la creación poético-estética a través de la técnica de los recortes.

Durante el taller, todos los participantes dispusieron de un dossier con dos poemas principales: *Veracruz, primera noche* de Ernestina de Champourcín e *Insomnio* de Dámaso Alonso. Además de estos, recibieron una gran cantidad de extractos de periódicos, fotografías, imágenes y obras de arte, para poder así recomponer un nuevo poema mediante la propia disección.



Ana Díaz Correa, *Insomnio*

## **exilio**

qué mar, tú, hacia algo  
distinto, algún cielo  
donde el azul catedral  
toma vuelo, desciera,

desgrita.

y yo, si es que llegamos  
de verdad, el cactus no  
reemplaza el brezo, el  
calor la neblina de media

mañana,

el agua celestina la losa  
de ciego mar desterrado  
que nos encierra como  
dos cuestiones aún sin

abrirse,

dos flores que somos,  
ni azucenas letales, ni  
grandes rosales, sino  
dos narcisos, nuevos y

jóvenes

y amarillos antes de  
entender que a veces  
la noche también es  
insomne, también va

perdida

en busca de flores al  
final del jardín. lo que  
aún no sabe es que tú  
y yo, hermano, nos

entregamos

como dos pájaros  
blandamente, con que  
sólo nos guarde como  
dos piedrecitas del mar,

cicatrices,

con que sólo nos guarde  
en su oscuro bolsillo de  
abono para un día dejar  
nos caer, dormir, sembrar.

*exilio*, Karen Elizabeth Bishop



S-PAÍN, Francisco Cantero Soriano

REVISTA IMPÉTU ISSN 2660-793X  
23/06/2022 N.º8: CUERPO