



# LUX AETERNA

**A**na Lurba (Córdoba, Argentina, 1980) es escritora e investigadora. Ha publicado *Este es el momento exacto en que el tiempo empieza a correr* (poesía, Premio Antonio Colinas de Poesía Joven), las novelas *La puerta del cielo* y *Hemoderivadas*, los relatos *Constelaciones familiares* (Premio Celsius de la Semana Negra de Gijón), la memoir *Mapas y cicatrices*, los ensayos *Érase otra vez. Cuentos de hadas contemporáneos* y *Encarnar al monstruo. Hacia una nueva imaginación especulativa*. Fue becaria del MFA bilingüe de Escritura creativa en UTEP, El Paso, Texas, y en la actualidad en el doctorado en Literatura y cultura latinoamericanas en Rutgers, New Jersey. Algunos de sus textos han sido traducidos al portugués, italiano, polaco, lituano, alemán e inglés.

## Vivir afuera

Como los organismos anaerobios  
me gustaría poder vivir sin oxígeno  
pero en lugar de eso  
opté por esta vida nómada  
sin raíces  
ni clorofila  
ni fotosíntesis  
una rara especie de orquídea  
que crece en algunos bosques japoneses  
en simbiosis con los hongos  
a la sombra del polvo sideral  
una bacteria flotando  
en la atmósfera de Venus  
esperando que la sonda espacial Caronte  
la descubra y la oriente  
al emplazamiento donde las almas perdidas  
y los monumentos de su especie  
alimentan la fuente de la memoria:  
un planeta  
donde los elefantes, las jirafas, los rinocerontes, los tigres y las abejas  
serán como los dinosaurios  
para las próximas generaciones.

Ana Llurba, *La mala conciencia* (2024)