

A portrait of a young man with wavy brown hair and round glasses, looking slightly to the right. He is wearing a white t-shirt with a graphic of sunflowers and the text 'Van Gogh'. The background is a blurred green plant.

LUX AETERNA

Jesús Pacheco (Murcia, 2000) es filólogo hispánico y cuenta con un Máster en Literatura Comparada Europea. Ha publicado los libros *Todos los cuerpos, el cuerpo* (VII Premio de Poesía Valparaíso, 2022) y *Los ojos amarillos del mirlo* (Ultramarinos, 2023). Además, ha obtenido los accésits de Poesía del CreaMurcia 2021 y CreaMurcia 2022, y ha recibido el Primer Premio de Poesía en el certamen Create 2023. Asimismo, ha publicado numerosas antologías como *Olmos grises* (2019) o *Cuando dejó de llover: 50 poéticas recién cortadas* (2021). Igualmente, es crítico literario en diferentes periódicos y revistas digitales.

aquí el espacio cíclico o las verdes
ideas de los verbos → la fotografía detiene, capta
el momento exacto
cuando no existen los objetos de aire

cargar con los pesados ojos vivos
cargar con otro cuerpo
cargar con el hombre que no se mueve, que no arde
con el hombre naranja
de las piernas de níquel

las voces, tanta sangre
sobre tantos espejos, tanta sangre
que cae
que cae
que cae como el agua o las hormigas
en el hombre que muere
en el hombre naranja

una garza invisible
me rompe el corazón : : toda la luz del mundo
es una flor en manos temblorosas

¹ Poema perteneciente a *Los ojos amarillos del mirlo* (Ultramarinos, 2023)