

ANDAR EL RUIDO

Caty Palomares Expósito



*Decidí que si podía pintar esa flor en gran escala,
no podrías ignorar su belleza.*

Georgia O'Keeffe

I

De aquellas cosas
el acercar la mano
tocar el ruido

en calma noche
transparente rubor
su tintineo

de piel metal
en estaciones cálidas
como en fractura

súbito sol
que restalla en madera
lo que la enciende

II

en el cerezo
el aire arquea quiebra
alza los pasos

ya va el ramaje
desnudo con celastros
en su crujir

balsa de noche
en los pies de la flor
y la violeta

en tiempo que huye
atisba el tiempo en pliegues
y es otro tiempo

III

apenas fe
intermitente luz
de lo que ha sido

fruncido el labio
imperceptible al labio
en su hendidura

en conticinio
en silencio se ronda
en los instantes

el aleteo
su eternidad su silbo
nos corresponde

IV

rumor de instinto
en los sentidos álgidos
andar el ruido

asfalto y cielo
donde imponer la vida
en letanía

neones luces
en los ojos abiertos
y reiterados

como este amor
que a fuerza de decirse
ya significa

V

al margen dos
al más ligero roce
la incertidumbre

el hueco exacto
de confianza el fruto
entre los dedos

serena calma
en la fragilidad
en resistencia

las hojas secas
quebradizas al margen
los pies mojados

VI

quizá es sed
cuanto sacia el deseo
de la mordida

vértebra ruido
la piel de la serpiente
recién mudada

agua sonora
como gotas que caen
hechas raíces

hacia el amor
hablar en alta lluvia
en ruido en grito

VII

desconfianza
cíngulo de estertores
para el asfódelo

como esa cáscara
de la fruta prohibida
pero apetece

flor hecha grieta
como premonición
que deshabita

como verdad
incierto paradoja
de lo que calla

VIII

sentir el ruido
el trozo de crueldad
de lo invisible

el huracán
como una primavera
el sol que seca

interrogantes
las dudas infinitas
que merecieron

que merecieron
conciencia y tiempo ser
que merecieron.