

**CALL FOR PAPERS**  
**CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS**  
**REVISTA ÍMPETU: N.º 12 FLORA**  
**(25 de abril de 2024)**

La Revista ÍMPETU se complace en anunciar la apertura de su convocatoria de artículos para el duodécimo número dedicado al tema “FLORA” en la literatura y cultura española o en su diálogo con la literatura y cultura hispanoamericana. Invitamos a académicos, investigadores y profesionales a enviar sus contribuciones originales que exploren las diversas representaciones, simbolismos y conexiones entre la flora y la literatura en el contexto hispanohablante.

**N.º12 FLORA**

La pausada lectura de las cuestiones debatidas durante los siglos XVIII y XIX en las Ciencias Humanas, y sobre todo, en la Antropología, en la Sociología, en la Estética y la Poética, nos desvela una resistente relación pre-existente entre el binomio de “naturaleza” y “cultura” que ha sido retomada desde finales del pasado siglo hasta la actualidad. Este ha sido un asunto asumido en las discusiones formales que han planteado Marx, Kant, Freud, Barry, Collom, Buell, Nixon, Klein, Haraway, Latour, Kohn, Duchesne, Fatheuer, entre otros. La literatura, con su énfasis propio en el “sujeto”, la “persona”, y “las plantas”, así como la relación entre el propio “autor” y el “contexto”, formula una nueva serie de condiciones de acuerdo al estudio del texto literario y sus infinitas posibilidades. El texto nos ofrece el más profundo terreno de exploración (explotación) de la naturaleza, de la vulnerabilidad, del entendimiento cultural y de la poética de la flora, abriendo así caminos insospechados en la hermenéutica y la poética hasta llegar a una (in)deseada significación de la literatura española (e hispánica).

Este número se plantea como un ejercicio reflexivo y desea explorar aquello que esconde la floración, su ausencia o su perenne aparición en la literatura española a lo largo de los siglos. ¿Es la naturaleza causa, consecuencia o una herramienta política? ¿Qué ha comunicado en relación al Estado? ¿Herramienta confesional o aparato estético?

### **Líneas temáticas:**

- Debates epistemológicos, éticos y morales en relación con la literatura, el derecho y la naturaleza
- Relaciones entre la flora y la identidad cultural en la literatura
- Ecocrítica y estudios ambientales en la literatura española e hispanoamericana
- Intersecciones entre la botánica y la creación literaria
- Naturaleza y agencia
- Antropoceno y Capitaloceno
- Crisis ecológica, el género cli-fi, ecología
- Representación de plantas y flores en obras literarias y simbolismo floral
- Jardines literarios y su papel en la construcción de significados

### **Instrucciones para la presentación (para más información visite nuestras normas de redacción):**

- Los artículos tendrán una extensión de 6000-8000 palabras y las reseñas 1700-2500 palabras. Los trabajos se entregarán en soporte informático (Word) y en español. Cada folio tendrá un máximo de 32 líneas a espacio y medio, con arreglo a la siguiente configuración: 2,5 cm. en márgenes superior e inferior; 3 cm. en márgenes derecho e izquierdo. Se utilizará el tipo de letra Times New Roman (tamaño 12) en todo el cuerpo del trabajo siguiendo el formato MLA.
- Los artículos serán revisados mediante un sistema de pares ciegos y deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: [evaluacionimpetu@gmail.com](mailto:evaluacionimpetu@gmail.com)

### **Contacto:**

Para consultas comuníquese con el director y editor de la revista, Francisco Cantero Soriano, en [impeturevista@gmail.com](mailto:impeturevista@gmail.com)